Talamid.ma : هذا الملف تم تحميله من موقع

D'après une idée originale de Vanessa Antonelli et de Mélanie Hubert
Scène transcrite et corrigée par PM Epiney, mai 98
2 scènes, 2 pages, 2 acteurs: la cliente, la chapelière

LE CHAPEAU ENFONCE

Scène 1

La modiste est face au public. Elle prend la poussière sur son étalage, essaie quelques chapeaux, est ravie d'un chapeau qu'elle laisse sur la tête lorsque sa La cliente arrive.

Scène 2

La chapelière-*(avec une courbette)* Bonjour Madame de Chapibus
La cliente- *(la regardant avec mépris)* Jour, madame.
La chapelière- Monsieur votre mari se porte-t-il bien?
La cliente- Ca va, ça va.
La chapelière- Les chiens de monsieur votre mari se portent-ils bien?
La cliente- Ca va, ça va.
La chapelière- Les puces des chiens de monsieur votre mari se portent-elles à merveille?
La cliente- *(tranchante)* A ravir! *(se ravisant)* Mais je ne suis pas venue ici pour vous raconter ma vie.
La chapelière- Excusez-moi, Madame.
La cliente- Il m'a dit: "Marie-Chantal, le printemps est arrivé. Il te faut un nouveau chapeau." J'ai alors bondi dans ma décapotable qui est garée devant votre *(avec mépris)* commerce.
La chapelière- *(regardant à travers la devanture qui est en fait le public)* Oui, très beau modèle.
La cliente- Très cher, chère Madame. Que voulez-vous, il faut vivre à la hauteur de son porte-monnaie.
La chapelière- Je comprends. Ca ne doit pas être tous les jours faciles de se lever en se demandant: "Comment vais-je réussir à utiliser les 1500 francs que mon mari m'a prié de dépenser aujourd'hui ?"
La cliente- Affreux. Je ne vous dis pas. Les pauvres gens ne savent pas ce que c'est que d'être riche. Que voulez-vous? On ne choisit pas d'être riche ou pauvre. Monsieur mon mari est un "de von wan", ne l'oubliez pas. Il a du sang bleu dans les veines.
La chapelière- *(au public)* Ce qui ne l'empêche pas de voir rouge lorsque son épouse revient des courses en ville… *(à la cliente)* Bien sûr, bien sûr.
La cliente- Sa mère qui était esthéticienne à la cour du roi d'Angleterre n'avait pas son pareil pour soigner les boutons, les gerçures et les durillons de la souveraine.
Cha *(au public)* Elle me chante le même refrain à chaque fois.
La cliente- Feu son père *(elle se signe trois fois)* pratiquait …
La chapelière- *(elle dit en même temps que la cliente, à l'adresse du public)* … la chasse à courre avec une meute d'au moins 300 chiens.
La cliente- On ne peut tout de même pas reprocher à ma belle-famille d'avoir fait fortune sur le dos des pauvres gens.
La chapelière- Qui oserait le penser, chère Madame?

Talamid.ma : للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

Talamid.ma : هذا الملف تم تحميله من موقع

LE CHAPEAU EN FONCE

La cliente- Oh vous savez…De mauvaises langues racontent que mon grand-père paternel qui était académicien aurait amassé une fortune colossale en élevant des rats d'égouts dans le plus grand laboratoire de Paris.
La chapelière- *(au public)* Des rats d'égout, dégoûtant! *(à la cliente)* Les gens sont mauvais!
La cliente- En fait, il ne s'agissait pas de rats d'égout mais de rats de bibliothèque, tout ce qu'il y a de plus propre et de bien élevé. Des rats comme on n'en fait plus. Mais … je suis venue chez vous pour acheter une nouvelle coiffure, palsembleu!
La chapelière- Voulez-vous essayer nos nouveaux modèles? Un plein carton vient de m'arriver ce matin tout droit de Paris.
La cliente- J'y condescends, j'y condescends.
La chapelière- Je reviens. Un instant. Asseyez-vous madame.*(Elle va dans l'arrière boutique, grimpe sur une échelle, prend des chapeaux qui ont l'air de dater de plusieurs années, souffle dessus: une épaisse poussière est soulevée) (au public)* Voilà qui va faire notre affaire. Heureusement que le ridicule ne tue pas. *(elle présente le premier chapeau à la cliente, celle-ci s'avance en direction du public devant la glace imaginaire.)*
La cliente- Non, trop campagnard à mon goût.
(Alors la modiste lui apporte un bol.)
Cliente- Non, trop maniéré à mon goût. Mon mari ne le supporterait pas.
(La modiste lui présente un chapeau tout à fait extravagant.)
La cliente- Trop simple pour une personne de ma condition.
(La modiste ,exaspérée , lui passe la passoire; la cliente l'essaye) :
La cliente- Non, pour la pluie, ce n'est pas idéal.
La modiste, furieuse, sort un nouveau chapeau d'une boîte en carton.
La cliente- Il est trop…
(Mais la cliente n'a pas le temps de finir sa phrase: la modiste lui enfonce la boîte de carton dans le crâne)
M- Madame n'est donc jamais contente, trop comme ci, trop comme ça, madame ci madame ça. Madame se croit reine…
C- *(interdite)* Mais, vous ne m'avez pas laissé le temps de finir ma phrase: je voulais dire qu'il était trop mignon, trop bichounou,…

C:\Mes documents\THEATRE\scène d'après Vanessa et Mélanie.doc pme,08.05.98

Talamid.ma : للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع