هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة بني ملال - خنيفرة	الامتحان الجهـــوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي دورة يوليوز 2022 م	مادة: اللغة العربية مدة الإنجاز: ساعتان المعامل: 3	الموضـــوع 1 — 2

النـــــــــص:

"الهجرة ظاهرة إنسانية آخذة في الازدياد خلال العقود الأخيرة، ليصبح تأثيرها أكثر **قوة** في عملية التكامل الإنساني المعبرة عن التغيرات التي طرأت على العلاقات الاقتصادية والسياسية والثقافية بين دول العالم. ولقد أدت حركات الهجرة إلى تنوع الأجناس والثقافات وانصِهارها في كثير من المجتمعات المهاجَر إليها، كما أسهمت في إعادة تشكيل الأوضاع السكانية والاقتصادية والاجتماعية للبلدان التي استقر بها المهاجرون.

ولقد درج الباحثون على تقسيم الهجرات إلى أربعة **نماذج** لوصف الحركات السكانية العالمية: أولها النموذج التقليدي المألوف إلى بلدان مثل كندا والولايات المتحدة وأستراليا القائمة على تشجيع الهجرة واجتذابها، والثاني استعماري تمثله بريطانيا وفرنسا اللتان تفضلان المهاجرين الوافدين من مستعمرات الأمس، والنموذج الثالث يمثله العمال الذين استقبلتهم بلدان أوربية مثل سويسرا وبلجيكا وألمانيا، أما النوع الرابع الذي يُدمي القلب فهو نموذج الهجرة غير الشرعية، فبئس المجازفة الهجرة السرية التي انتشرت عبر منافذ برية ومعابر **بحرية** في قوارب الموت.

لكن الملحوظ أن أبرز حالات الهجرة العربية إيلاما هي هجرة ذوي المهارات والخبرات العالية من العلماء والمهندسين والأطباء إلى البلدان الغربية من أجل العمل في المؤسسات العلمية والمراكز البحثية؛ يكون فيها أولئك المهاجرون وسائل ووسائط وأدوات تخدم مخططات وسياسات غربية وضعتها مراكز البحث العلمي والتقني لتلك البلدان للاستفادة من كفاءاتهم وخبراتهم برواتب مالية مغرية. فيا **أصحاب** الخبرات، عودوا إلى أوطانكم.

وتشير التقارير إلى أن هجرة العقول العربية خسارة اقتصادية فادحة تؤثر في الاقتصاد القومي تأثيرا سلبيا؛ فالخسارة التي تنجم عن هجرة الكفاءات تتمثل في تحمل الدول العربية تكاليف إعداد الكفاءات والعقول، وهي خسارة ما أشنع ألا ينتبه إليها وطن المنشأ! بل هي معونة عكسية تتمثل في فقدان العائد المنتظَر لمساهمة أصحاب الكفاءات المهاجرة في تنمية أوطانهم، ودعم مجاني من بلدان نامية إلى دول الاستقبال الأكثر ازدهارا."

المرجع: "هجرة الكفاءات: رؤية حضارية ومقاربة اجتماعية." د. عبد الرحمان بودرع. كتاب الأمة. عدد 156. ص131 وما بعدها (بتصرف) رجب 1434هـ. قطر.

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

الامتحان الجهـــوي الموحـــد لنيل شهادة السلك الإعـدادي دورة يوليوز 2022م	مادة: اللغة العربـــــــية مدة الإنجاز: ساعتـــــان المعامل: 3	الموضـــوع 2 2

أجب عن الأسئلة الآتية جميعهـــــــا

أولا: مكـــــون القـــــراءة:	(8ن)
1 ـ حدّد المجال الذي ينتمي إليه النص.	(0.5ن)
2 ـ اقترح عنوانا مناسبا للنص.	(0.5ن)
3 ـ اشرح بالمرادف الكلمتين الآتيتين بحسب سياق ورودهما في النص: * المجازفة: ..... * فادحة:	(1ن)
4 ـ حدِّد الفكرة التي تتناولها الفقرة الأخيرة من النص.	(1ن)
5 ـ أجرد من النص أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على المجال الذي ينتمي إليه.	(1ن)
6 ـ حَدّد من الفقرة الثانية أشد أنواع الهجرة إيلاما، مع التعليل.	(1ن)
7 ـ استخلص من الفقرة الأولى قيمة من القيم المتضمنة فيها، مستدلا عليها.	(1ن)
8 ـ لخص الأفكار الواردة في النص- في ما لا يتجاوز ثلاثة أسطر- مقترحا بعض الحلول الناجعة لإعادة أصحاب الكفاءات إلى أوطانهم.	(2ن)

ثانيا: مكـــون الدرس اللغـــوي:	(6ن)
1 ـ أنقل الألفاظ التي تحتها خط في النص إلى ورقة التحرير، ثم اضبطها بالشكل التام.	(1ن)
2 ـ استخرج من النص أسلوبين: أحدهما يفيد التعجب، والآخر يفيد الذم.	(1ن)
3 ـ حَدِّد الممنوع من الصرف في العبارة الآتية: (انتشرت عبر منافذ برية)، ثم حوله في جملة مفيدة إلى اسم منصرف مع تغيير ما يلزم تغييره.	(1.5ن)
4- أجرد من الفقرة الأخيرة أسلوب التفضيل، وحدد طريقة صياغته.	(1.5ن)
5 ـ أعرب الكلمتين الواردتين داخل إطار في النص. *الهجرة: *الخبرات:	(1ن)

ثالثا: مكـــون التعبير والإنشاء:	(6ن)
"تخيل أن الأجهزة الإلكترونية الرقمية قد عوضت الإنسان في القيام بالأعمال المنزلية مثل: شراء اللوازم المنزلية، وتنظيف الأفرشة، وتهييء الوجبات الغذائية." أكتب موضوعا إنشائيا متكاملا -لا يقل عن ثمانية أسطر- تسرد فيه أحداث حكاية عجيبة قام بها أحد الأجهزة الإلكترونية المنزلية، مستعينا بما تعلمته من مهارة: "التخيل والإبداع."	

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة بني ملال - خنيفرة	الامتحان الجهـــــوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي دورة يوليوز2022م	مادة: اللغة العربية مدة الإنجاز: ساعتان المعامل: 3	عناصر الإجابة 1 1

ملحوظة: تعد هذه العناصر للاستئناس، لذا تقبل كل إجابة مناسبة للمطلوب.

أولا: مكـــون القراءة:	**(8ن)**
1 - المجال السكاني.	(0.5ن)
2 - يُقبل كل عنوان مناسب.	(0.5ن)
3 - يُقبل كل شرح مناسب للكلمتين بحسب السياق.	(1ن)
4 - مظاهر الخسارة الاقتصادية التي تلحق البلدان العربية جراء هجرة ذوي الكفاءات. وتقبل كل إجابة مناسبة.	(1ن)
5 - الهجرة- ظاهرة إنسانية- حركات الهجرة – تنوع الأجناس- الهجرة غير الشرعية- الحركات السكانية -هجرة العقول العربية...	(1ن)
6 - *أشد أنواع الهجرة إيلاما: الهجرة السرية غير الشرعية، *التعليل: لأن المهاجرين السريين يواجهون خطر الموت، ويتعرضون لشتى أنواع الابتزاز والاستغلال...	(1ن)
7 - من القيم المتضمنة في الفقرة الأولى: قيمة اجتماعية مثل: التكامل الإنساني- التنوع – التعايش- الانصهار...، يستدل المترشح على ذلك من الفقرة. وتقبل كل إجابة مناسبة.	(1ن)
8 - يلخص المترشح ما توصل إليه من أفكار، مقترحا بعض الحلول الناجعة لإعادة أصحاب الكفاءات إلى أوطانهم.	(2ن)
ثانيا: مكـــون الدرس اللغـــوي:	**(6ن)**
1 - * قُوَّةً. * نَماذِجَ. * بَحْرِيَّةٍ. * أَصْحابَ.	(1ن)
2 - أسلوب التعجب: ما أشنع ألا ينتبه إليها وطن المنشأ! / أسلوب الذم: فبئس المجازفة الهجرة السرية.	(1ن)
3 - * الممنوع من الصرف: "مَنافِذَ" (0.5ن) - جعله منصرفا أي معرفا ب(ال) أو بالإضافة. مثل: انتشرت عبر المنافذِ البريةِ. أو: انتشرت عبر منافذِ المسالكِ البريةِ. (1ن)	(1.5ن)
4. أسلوب التفضيل: أكثر ازدهارا. (0.5ن) * طريقة الصياغة: طريقة غير مباشرة (جيء بمصدر فعل (ازدهر) منصوبا بعد الاسم المساعد (أكثر)). (0.5ن) * السبب: لأن الفعل (ازدهر) غير ثلاثي. (0.5ن)	(1.5ن)
5 - * الهجرةُ: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. * الخبراتِ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.	(1ن)
ثالثا: مكـــون التعبير والإنشاء:	**(6ن)**
تراعى قدرة المترشح على كتابة حكاية عجيبة تتضمن ما يأتي: • مقدمة مناسبة. • تحديد الحدث الغريب في الحكاية العجيبة، ويجب ربطه بأحد الأجهزة الإلكترونية المنزلية. • سرد أحداث الحكاية في علاقتها بالجهاز الإلكتروني المعني، مع استحضار العنصر العجائبي فيها. • تأطير الأحداث في فضاء (الماضي أو الحاضر أو المستقبل) داخل المنزل. • احترام تسلسل الأحداث وفق البداية والتحول ثم النهاية. • حسن العرض والترتيب وسلامة اللغة.	

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma