هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي

ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ
ⴷ ⵓⵙⵎⵉⵡⵍ ⴰⵎⴰⵙⵙⴰⵏ
ⴷ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ ⴷ ⵓⵙⵙⵏⵙⵉ ⴰⵎⴰⵙⵙⴰⵏ ⴷ

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة الداخلة - واد الذهب

الامتحان الموحد الجهوي لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي

دورة : يونيو 2019

مادة : اللغة العربية | المدة الزمنية : ساعتان | المعامل : 03 | الصفحة : 1/2

عناصر الإجابة

- **أولا: مكون القراءة: (08 نقط)**
  - **الملاحظة :**

1- بيِّن(ي) نوعية النص بوضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح: 0،5ن

نص حجاجي ☐ ، نص وصفي ☑، نص سردي ☐

2- ضع (ي) عنوانا مناسبا للنص. 0،5 ن

- يقبل كل عنوان مناسب للنص.

  - **الفهـــم :**

3. اشرح (ي) بالمرادف (**ترهبهم**) و(**مرصعتين**)، حسب موقعهما في سياق النص : 1ن

- **ترهبهم :** تخيفهم، تفزعهم ... (0,5) - **مرصعتين:** مزينتين، منمقتين ... (0,5)

4. أبرز(ي) الفكرة العامة للنص . 1ن

☜ وصف الكاتبة رقصة "الكدرة" من خلال مكوناتها وخصائصها الفنية والجمالية.

- (يقبل كل جواب في هذا السياق)
- (0,5) مقابل الفهم الصحيح لمعاني النص و (0,5) مقابل الصياغة اللغوية السليمة .

  - **التحلـــيل :**

5. استخرج من النص وجه الشبه بين رقصة الكدرة ورقصة الثعبان عند الهنود. 1ن

- خلالهما تتنافس المرأة مع الأفعى في أدق حركاتها، وهي ترتدي لباساً أسود يحيل الذهن إلى ثعبان "الكوبرا"...

6. أجرد من النص أربعة ألفاظ أو عبارات تنتمي إلى المجال الفني و الثقافي. 2ن

- رقصة، الفرق الموسيقية ، آلة النقر، البيت الشعري ... (0 ,5) لكل كلمة أو عبارة.

  - **التركـيب :**

7. تصنف رقصة "الكدرة" تراثا فنيا وثقافيا شفهيا. بيِّن(ي) في سطرين كيف يمكن الحفاظ عليه. 2ن

- يشترط أن يكتب التلميذ فقرة متجانسة وسليمة الصياغة تلتزم بالحجم المطلوب وتقترح تدابير عملية لحفظ هذا التراث الفني و التعريف به.

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

- **ثانيا: مكون الدرس اللغوي:(06 نقط)**

1. أنقل إلى ورقتك الكلمات التي تحتها خط في النص واضبطها بالشكل التام . 1ن

رَقْصَةٌ - أَدَقِّ - أَسْوَدَ - عَزْبَاءَ (0،25 ن) لكل كلمة مشكولة شكلا تاما.

2. استخرج من النص أسلوب اختصاص، ثم أتمم الجدول بما يناسب. 1،5ن

أسلوب اختصاص	الاسم المختص	حكمه
نحن- نساء الصحراء-	نساءَ	منصوب
(0،5ن)	(0،5 ن)	(0،5ن)

3- صغ جملة مفيدة تمدح فيها الحفاظ على التراث الفني. (مع الشكل). (الجواب المقترح) : 1ن

- حَبَّذا الحِفاظُ على التراثِ الفنِّي أو نِعْمَ السُّلوكُ الحِفاظُ على التراثِ الفنِّي...
- (0،75) للصياغة الصحيحة و(0،25) للشكل السليم

4- الجواب عن السؤال المطروح بالإيجاب : **بَلَى**، من واجبنا التعريف بهذه الرقصة الجميلة. 0،5 ن

5- أعرب ما كتب بخط مضغوط في النص إعرابا تاما . 2ن

- **الفرق:** مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره . (1ن)
- **خواتم:** اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة النائبة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف. (1ن)

- **ثالثا: مكون الإنشاء والتعبير: (06نقط)**

ورد في النص قوله: " ما أشبه رقصة "الكدرة" عند قبائل الصحراء برقصة الثعبان لدى الهنود"

☜ تخيل (ي) أن هذه الموسيقى الساحرة حولت الراقصة إلى أفعى حقيقية، موظفا مهارة الحكاية العجيبة.

المعايير	المؤشرات	سلم التنقيط
المقبولية	الالتزام بالمطلوب (كتابة حكاية عجيبة في الموضوع المحدد)	*0،5 ن*
المنهجية	توفر عناصر الحكاية العجيبة من حبكة و أحداث خيالية ومثيرة، وشخصيات غير مألوفة وخارقة للعادة، وأمكنة غريبة ومدهشة، وحوار، وصراع، وخيال، ووصف، وغرابة ، وإثارة وتشويق ...)	*3ن*
الأسلوب	الكتابة بأسلوب فصيح ومعبر وسليم من الأخطاء، استعمال أدوات الربط وعلامات الترقيم ...	*2ن*
المقروئية	وضوح الخط ، وجودة التنظيم.	*0،5 ن*

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma