Talamid.ma : هذا الملف تم تحميله من موقع

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة المركز الجهوي للامتحانات	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي دورة يونيو 2017	خاص بكتابة الامتحان

رقم الامتحان:	الاسم الشخصي والعائلي: ..... تاريخ ومكـــان الازدياد:	مدة الإنجاز:	ساعتان
المـــادة:	اللـــغـــة العـــربـيـــة	المعامل:	3

المادة: اللغة العربية	اسم المصحح وتوقيعه: النقطة النهائية على 20:	خاص بكتابة الامتحان
ورقـــــة الاجـــابـــة		الصفحة: 1 على 4

نص الانطلاق:

مكتبتي الخاصة

أتذكر جيداً بداية صِلَتِي بالقراءة. لما دخلتُ المدرسة الإعدادية وصرت قريباً من المكتبات، رُحت أُنفق مَصْرُوفِي في شراء الكتب. كنت طيلة ثلاثة أعوام، لا يمر عليَّ يوم إلا وقد قرأت فيه كتاباً كاملاً. كان هذا قبل شيوع التلفزة والشبكة العنكبوتية والمُلْهيات التي صَرَفت الكثيرين عن الكتب والمجلات. وكنت أحمل كتبي معي في الإجازة المدرسية كلما عدت إلى قريتي. وكان والدي يقول لي، وهو يراني أحمل عدداً من الصناديق: يا حماد، نِعْمَ العمل تغذية الفكر قبل الجسد. ولا تنتهي فترة الإجازة إلا وقد أتممت قراءة عشرات الكتب وسجلت بعض ملاحظاتي على أغلفتها. فما أروع الجلوس مع الكُتَّاب ومحاورتهم!

بقيتُ سنوات طويلة وأنا أجمع الكتب وأقرؤها. وكبُرت مكتبتي الخاصة، وأصبح فضاؤها مميزاً عن غيره، وصار مفضلاً عندي للجلوس فيه ومسامرة العديد من الشعراء والأدباء والفلاسفة والعلماء والفنانين، أكثرهم تحت الثرى. فلِلْجلوس مع الأموات ومخاطبتهم فوائد عظيمة، تفوق في كثير من الأحيان ما يتحقق من مجالسة الأحياء ومخاطبتهم.

كنت، وما زلت، أسعى إلى أن تكون مكتبتي ملتقى يومياً للصغير والكبير. فقد استفدت كثيراً من هذا الكنز في بحوثي ومقالاتي، واستفادت زوجتي وأبنائي. استفادوا قراءة واطلاعاً، ورجعوا إلى المكتبة في دراساتهم وبحوثهم. ولقد سعِدت بمساعدة باحثات وباحثين، بمَدِّهم بمراجع يحتاجونها، إلى أن حوصرنا بوسائل الاتصال والتواصل الحديثة. وهكذا، فنحن - رواد الكتب - أصبحنا جميعاً وجهاً لوجه مع ثورة المعلومات، فلم تعد مكتبتي تستهوي سوى نزْرٍ قليل من الرُّواد. تُرى، هل سيأتي مِن بعدي مَن يعرف قيمتكِ ويحافظ عليكِ ويصونك ويواصل المسامرة مع نزلائك الطيبين كما كان عهدي بهم؟

حماد حامد السالمي، "مكتبتي الخاصة.. حيث أنا"،
المجلة العربية - الرياض، العدد، 438، يونيو 2013، ص 10 وما بعدها (بتصرف).

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

اقرأ النص قراءة متأنية، ثم أجب عن أسئلة المجالات الآتية:

أولا: مجال القراءة (8 نقط)

1) ـ حدد مجال النص بوضع علامة (×) في المربع المناسب: 0.5 ن

☐ اجتماعي واقتصادي ☐ فني ثقافي ☐ سكاني

2) أبرز علاقة الفقرة الثانية بالعنوان، بوضع علامة (×) في المربع المناسب: 0.5 ن

☐ علاقة سببية ☐ علاقة تفسير وتوضيح ☐ علاقة تضاد

3) ـ اشرح بالمرادف حسب السياق:

ـ شيوع: ..... 0.5 ن

ـ تستهوي: ..... 0.5 ن

4) ـ بيّن في الفقرة الأخيرة من النص، ما الذي يشغل بالَ الكاتب: 1 ن

.....

.....

5) ـ استخرج من الفقرة الأولى أربعة ألفاظ تنتمي إلى مجال النص: 1 ن

-	-
-	-

6) ـ حدد الضمير المهيمن في النص، مع التعليل. 1 ن

.....

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

7) - أبرز القيمة المتضمنة في النص: 1 ن

.....

8) - ورد في النص قول الأب لابنه: "نِعْمَ العمل تغذية الفكر قبل الجسد".
ناقش هذا القول، مبديا رأيك الشخصي فيه، وذلك في حدود ثلاثة أسطر: 2 ن

.....

.....

.....

ثانيا: مجال الدرس اللغوي (6 نقط)

1) - اشكل ما تحته خط في النص شكلا تاما حسب السياق: 1 ن

- التلفزة - حماد - الجلوس - بمراجع

2) - استخرج من النص: 1 ن

- أسلوب تعجب قياسي: .....
- أسلوب استفهام: .....

3) - ركب كلمة "مدارس" مشكولة في جملة مفيدة من إنتاجك الشخصي، حيث تكون ممنوعة من الصرف

- الجملة: ..... 1.5 ن

4) - املأ الجدول الآتي بما يناسب المطلوب: 1.5 ن

الفعل	اسم التفضيل منه	طريقة صياغته	السبب
أنفق			

5) - أعرب العبارة الآتية حسب ورودها في الفقرة الأخيرة من النص، إعرابا تاما: روادَ الكتب. 1 ن

- رواد: .....

- الكتب: .....

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

ثالثا: مجال التعبير والإنشاء (6 نقط)

اعتدت أنت وزملاؤك زيارة مكتبة الحي في بناية قديمة؛ وبينما أنتم منهمكون في القراءة، ذات مساء، إذا بشخصيات تاريخية تطل عليكم من بين الرفوف، ثم تخرج لتملأ المكان.

احك عن هذه التجربة، في حدود عشرة أسطر، مستثمرا ما اكتسبته في مهارة تخيل حكاية عجيبة، ومسترشدا بما يأتي:

- ✓ الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات المهارة وإجراءاتها.
- ✓ مراعاة سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma