هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة سوس ماسة درعة

التعليم العام	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي دورة يونيو 2015	الموضوع
		الصفحة 1/2
مادة اللغة العربية	مدة الإنجاز: ساعتان	المعامل: 3

ـ نص الانطلاق :

عطاء الكتب

كل الكتب تعطي، وهي في عطائها كريمة، ملبّية، لا ترد سائلاً ولا مستفهماً مهما كانت الظروف والأحوال، في أي وقت شاء، وفي أي مكان كان، فما أسخاها! .

نعم الداعي الكتاب، إنني لا أرفض دعوته إذا ما دعاني وفتح لي أبوابه، فمرة أكون في ضيافة التاريخ، ومرة أجد نفسي في قلب أحداث رواية أو قصة، ومرة أكون مدعوّاً لحفل ترقص فيه أبيات قصيدة على إيقاع موسيقى ساحرة، ومرة أدخل نصّاً مسرحيا عابثاً في شخوصه، متقمّصاً روح أبطاله، متلوناً بمشاعر وأحاسيس مختلفة، أحس أنني بحّار أُبحر في يمّ العلوم والاتجاهات الفكرية حرّاً طليقاً سعيداً.

إن أفضل الأوقات لدي هي تلك التي أقضيها بصحبة كتاب في رحلة تطول مسافتها، وتحفل محطاتها بالأفكار والأحداث والمفاجآت، ومنذ وعيتُ أهميتَه وفوائدَه التي لا تعدُّ ولا تُحصى وأنا حريص كل الحرص على مصاحبته، لا أفارقه في حلّي وترحالي، لقد أصبح ظلّي الجميل الخفيف الذي أفتخر به، فكيف لا أعتز به ؟.

لقد أغرقني الكتاب بعطائه الذي لا ينضب معينه أبداً، وأنا ــ أيها القارئ ــ لا زلت أنهل منه، كلما غُصت في أعماقه أعطاني من درره ولآلئه، فهو الذي قوّم لساني وجعل القلم بين يديّ مِطْواعاً يجري على بياض الصفحات بسهولة ويُسْر، ثم نمّى معارفي ووسّع آفاق مدَاركي حتى أصبحتْ هذه المعارف سلاحاً يمنحُني الإرادة والقوة والثّقة بالنفس لمواصلة التحديات الكبرى على درب الحياة.

عبد الحميد الغرباوي ، " المعين في البحث والإنشاء "
المكتبة المحمدية ـ الطبعة الثانية 2001 ـ ص 299 ـ بتصرف ـ

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

مـــادة اللغـــة العـــربية	مـدة الإنجـــاز: ســـاعتـان	المعامـــل: 3	2 / 2

الأســئلة :

ـ اقرأ النص قراءة متأنية ثم أنجز الأنشطة الآتية :

I - مجال القراءة (8 نقط).

1 ـ حدد الجواب الصحيح من بين الإجابات الآتية: ..... (0,50 ن)

مجال النص : اجتماعي ـ سكاني ـ ثقافي.

2 ـ اختر من بين العلاقات الآتية، علاقة مضمون الفقرة الأخيرة بعنوان النص: ..... (0,50 ن)

علاقة سببية ـ علاقة تفسير وتوضيح ـ علاقة تضاد .

3 ـ اشرح بالمرادف حسب سياق النص: (ملبية ـ وعيت). ..... (1 ن)

4 ـ استخرج الفكرة المحورية للنص. ..... (1 ن)

5 ـ اجرد من الفقرة الثانية،أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على المجال الذي ينتمي إليه النص (1 ن)

6 ـ حدد من خلال الفقرة الأخيرة من النص، فائدتين من الفوائد التي جناها الكاتب من قراءته للكتب. ..... (1 ن)

7 ـ أبرز القيمة المتضمنة في النص واستدل عليها بما يناسب منه . ..... (1 ن)

8 ـ أبد رأيك في علاقة الكاتب بالكتب (في سطرين). ..... (2 ن)

II ـ مجال الدرس اللغوي (6 نقط).

1 ـ انقل الألفاظ التي تحتها خط في النص إلى ورقتك، واشكلها بالشكل التام .

(ساحرة ـ أحاسيس ـ أفضل ـ القارئ). ..... (1 ن)

2 ـ استخرج من النص أسلوبا للتعجب وآخر للاستفهام. ..... (1 ن)

3 ـ كون جملة مفيدة تشتمل على علم ممنوع من الصرف على وزن الفعل. ..... (1,50 ن)

4 ـ املإ الجدول الآتي بالمطلوب بعد نقله إلى ورقة التحرير. ..... (1,50 ن)

الجملة	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة
أقضي الوقت بصحبة كتاب			

5 ـ أعرب إعرابا تاما ما تحته خطان في النص: (الكتاب ـ مشاعر). ..... (1 ن)

III ـ مجال التعبير والإنشاء (6 نقط).

خلال زيارتك لإحدى المكتبات، بدَا لَكَ كتاب مهمل في رفٍّ من رُفوفها، وبدافع الفضول المعرفي تناولتَه ونفضت عنه الغبار، فإذا بجنّي ينبعث منه شاكيا إعراض الناس عن القراءة .

تخيل ـ في حدود ثمانية أسطر ـ حكاية عجيبة لما حدث، مستثمراً ما درسته في مهارة تخيل حكاية عجيبة.

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma