هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
لجهة الشاوية ورديغة

امتحان شهادة السلك الإعدادي
الامتحان الجهوي الموحد
دورة يونيو 2014

مدة الإنجاز : ساعتان

مادة اللغة العربية	الامتحان الجهوي الموحد للسلك الثانوي الإعدادي 2014	الصفحة 1 / 2

فن الموسيقى

يعتبر الفن من أكثر مظاهر الثقافة انتشارا وشيوعا في المجتمعات الإنسانية، وهذا الشيوع أو الانتشار هو الذي جعل بعض العلماء يعتبرونه أحد العموميات الأساسية في الثقافة الإنسانية، ويذهبون إلى حد القول إن الإنسان يميل بطبعه إلى التعبير عن إحساسه بالجمال، وهذا معناه أن التعبير الجمالي هو خاصية من خصائص الإنسان وإن كانت أساليب وأشكال التعبير الفني تختلف من مجتمع لآخر.

إن الموسيقى يا شباب اليوم، أفضل الفنون في الكشف عن مدى تأثير الأوضاع والتقاليد الثقافية في الفن وإنتاجه وتذوقه، على اعتبار أن هذه التقاليد والأوضاع الثقافية التي تسود مجتمعا من المجتمعات، تتدخل في تشكيل الذوق العام السائد، وتقديره وفهمه وتذوقه للفن. من هنا نجد أن القطعة الموسيقية الواحدة التي يطرب لها شعب من الشعوب يرفضها شعب آخر، ولا يكاد يستسيغها، كما أن الموسيقى التي يطرب لها جيل من الأجيال تبدو عديمة المعنى وخالية من التوافق الموسيقي ورتيبة إلى حد الملل بالنسبة لجيل آخر، وخير مثال على ذلك هو موقف الكثيرين من أبناء الأجيال الناشئة عندنا – نحن العرب - من الموسيقى العربية وعدم تذوقهم لها.

إن الحضارة في أي عصر من العصور تعتمد على الحياة الاجتماعية والتاريخ السياسي والأحوال الجغرافية، إلى جانب اعتمادها على لغة البلد، ومن هنا نجد صلة بين الموسيقى والأدب وسائر الفنون مثل النحت والتصوير والرقص والتمثيل. فنعم الموسيقى الهادفة إلى تربية الذوق والمساهمة في الحفاظ على الهوية، والمعتنية بالخصوصيات المحلية والإقليمية والجهوية والوطنية.

عالم الفكر: المجلد السادس – العدد 1 – ص 3 وما بعدها (بتصرف)

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

اقرأ النص قـراءة متأنية وأجــب عن الأسئلة الآتية في ورقة التحرير:

المجال الرئيس الأول : مكون القراءة (8 ن)

ملاحظة النص : (1 ن)

1 - **حدد المجال الذي ينتمي إليه النص .** (0.5 ن)

2 – **أبرزعلاقة العنوان بالفقرة الأخيرة من النص .** (0.5 ن)

الـفـهــم :(2 ن)

1- **اشرح بالمرادف الكلمتين الآتيتين حسب سياقهما في النص: يستسيغها - السائـد.** (1 ن)

2– **استخلص فكرة النص الأساس.**(1 ن)

التحليل : (3 ن)

1 – **استخرج من النص أربعة ألفاظ أو أربع عـبارات دالة على المجال الذي ينتمي إليه .** (1 ن)

2 – استدِلَّ من النص على أن تذوق الموسيقى يختلف باختلاف الشعوب والأجيال.(1.5 ن)

3– أبرز قيمة من القيم التي يتضمنها النص، مستدلا على ذلك بما يناسب. (0,5 ن)

التركيب : (2 ن)

- **لخص أفكار النص، مبديا وجهة نظرك في موقف الأجيال الحالية من الموسيقى العربية القديمة.** (2ن)

المجال الرئيس الثاني : مكـون الدرس اللغوي (6 ن)

1- **اشكل شكلا تاما ما تحته خط في النص : (شباب - التقاليد – العرب- الهادفة).** (1ن)

2- **استخرج من النص ما يأتي: أسلوب مدح وأسلوب نداء.**(1 ن)

3- **استفهم عن الجملة الآتية حسب الجـواب الآتي: " بلى الموسيقى مُـهَدئة للنـفـوس ".** (1 ن)

4 – **ركب جملة مفيدة تشتمل على اسم ممنوع من الصرف لسببين:العلمية وزيادة ألف ونـون.**(1ن)

5- **أعـرب إعـرابا تامـا ما تحـته خـط في الجـمـلة الآتية:" أنا – أيهـا العـازف –** مهتم بدراسة الموسيقى".(2ن)

المجال الرئيس الثالث: مجال التعبير والإنشاء : (6 ن).

انتقلت من المدرسة الابتدائية إلى الإعدادية وقضيت ما بين المدرستين تسع سنوات، وخلال هاتين المرحلتين اغتنت تجربتك، وازدادت معارفك.

اسرد جوانب من هاتين المرحلتين بقيت عالقة بذهنك وأثرت فيك بالغ الأثر، مسترشدا بما تعرفته من خطوات في مهارة " كتابة سيرة ذاتية "

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma