هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

عـــــنـــــــاصـــــــر الإجـــابـــــــة :

أولا: مكـــون الـــقـــراءة : (7,5ن)

أ ــ مستوى الملاحظة و التأطير:(1ن)

1- مجال النص : اجتماعي ✗ (1ن)

ب ــ مـســتـوى الـــفـــهـــم:(2ن)

1ـ الـــشـــرح: (1ن)

- اضطجع : نام ، رقد... (0.50 ن)
- متواصلة ≠ متقطعة , منفصلة... (0.50 ن)

2ـ الحدث الرئيسي في النص: (1 ن)

خروج أحمد السماك إلى البحر في عاصفة هوجاء طلبا لرزق أسرته البئيسة، و قلق زوجته عليه من الموت وسط العاصفة الشديدة . **[يقبل كل حدث قريب من هذه الإجابة]**

ج ــ مـســتـوى الـتـحـلـيل: (3ن)

1- **عبارتين دالتين على بؤس الأسرة** (1ن) : (0.25. ن، عن كل عبارة صحيحة)

❖ كوخ السماك / حصير رث / الأسرة البئيسة / الأسرة المعدمة ...

2- **عبارتين دالتين على خوف المرأة على زوجها** (0.25. ن، عن كل عبارة صحيحة)

❖ أمازلت مستيقظة / خفت عليك من العاصفة / طار قلبها فزعا على زوجها...

3- بعض عناصر السرد المحددة انطلاقا من النص : (01 ن)

البيئة الزمانية للأحداث	جملة وصفية	الشخصيات
الليل – فصل الشتاء (0.25 ن)	الأمطار منهمرة – بضع شبكات معلقة كأنها الأشباح – حصير رث... (0.25 ن)	أحمد السماك (0.25 ن)- زوجته (0.25 ن)- الأطفال

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

3ـ القيمتين المحمولتين في النص: الكسب – العمل – المحبة – طلب الرزق ـ الحق في الحياة الكريمة... (0.50 ن عن كل قيمة من القيمتين).

د ـ مستوى التركيب : (1,5ن)

◄ يراعى في تقويم التلخيص سلامة اللغة و الإحاطة بأحداث النص.

ثانيا: وحدة القواعد والتطبيقات : (7,5ن)

1- الشكل: (2ن) (يخصم (0,5ن) عن كل خطأ)

2- الاستخراج:

◄ **أسلوب استفهام:** أمازلت مستيقظة ؟ (0.50 ن)

◄ **أسلوب تعجب :** ما أعظم شقاء نساء هؤلاء الصيادين! / ما أرق قلبك! (0.50 ن)

3- التحويل:

هَبَّتِ ٱلْعَاصِفَةُ ٱلْهَوْجَاءُ فَٱهْتَزَّتْ عَلَى وَقْعِهَا ٱلنَّوَافِذُ .

(الهوجاء: 0.50 ن ، النوافذ: 0.50 ن ، الشكل: 0.50 ن)

4-أنجز(ي) المطلوب في الترسيمة التالية: (1.ن).

الفعل	اسم التفضيل منه	طريقة صياغته	السبب
اهتز	أشد اهتزازا (0.50 ن)	غير مباشرة (0,25 ن)	لأن الفعل غير ثلاثي (0,25ن)

5- الإعراب: (2ن)

◄ **نعم:** فعل ماض جامد لإنشاء المدح، مبني على الفتح. (1ن)

◄ **الزوجة:** فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . (1ن)

ثالثا: مكون التعبير والإنشاء : (5ن)

شبكة تقويم المهارة :

المستويات المهارية	المهارات و القدرات المقومة	سلم التنقيط
التركيب	ضرورة الارتباط بنص الموضوع ، و إنتاج نص منسجم .	(1ن)
التطبيق	الإصابة في توظيف مواصفات مهارة النقد و الحكم	(1,5ن)
التطبيق	سلامة اللغة معنى و مبنى	(1,5ن)
التطبيق	الالتزام بالمطلوب	(1ن)

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma