هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
لأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة مكناس- تافيلالت

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي
(الدورة : يونيو 2012)
ـ الموضوع ـ

الصفحة 1/2

المستـــوى	السلك	المـــــادة	المعامـــــل	مدة الإنجاز
3	الثانوي الإعدادي	اللغة العربية	3	ساعتان 2

1- نص الانطلاق:

تأثير التلفاز وألعاب الفيديو على سلوك الطفل

تعتبر ألعاب الفيديو من توابع **اختراع** التلفزيون،وهذه الألعاب سلاح ذو حدين، يمكن أن يكون نافعا في اكتساب مهارات حركية وإدراكية إذا أحسن اختيار مضمونها إلا أن الخطورة تتمثل في أن أكثر هذه الألعاب **انتشارا** تتطلب من الطفل أو اللاعب عامة **اعتماد** أساليب تتسم بالعنف والخطورة ، وهو عنف أكبر من الذي يعرضه التلفزيون لأنه في مشاهدة العنف المتلفز يكون المشاهد سلبيا، عكس لاعب الفيديو الذي يقوم بدور إيجابي ، وعليه أن يركز ويستهلك قدرا كبيرا من النشاط العقلي والبدني كما يخوض اللاعب معارك يشترك في تقرير مصيرها بالدبابات والصواريخ وما تتركه من تأثير على الجهاز العصبي والبصري .وتزداد الخطورة أنه بدأت تغزونا نحن – العرب – موجة جديدة وخطيرة لتعليم الأطفال الجنس . ويكفي أن تعرف أبجديات اللغة الإنجليزية للتعامل مع برامج الكمبيوتر الجنسي.

فإذا تدرجنا من شاشة التلفزيون إلى ألعاب الفيديو وإلى البث المباشر عبر الأقمار الصناعية ، فإن كثيرا من الخبراء يبدون تخوفهم من هذا البث باعتباره يشكل نوعا من الغزو الفكري بمعناه الشامل : الديني والقيمي والأخلاقي. فأطفالنا تجذبهم هذه القنوات الفضائية وتبهرهم بما تقدم لهم من **برامج** ذات درجة فنية عالية من جهة ، وتخاطب غرائز المراهقين من جهة أخرى. ولذلك سوف تبهر هذه القنوات شبابنا بالحياة الغربية وتصورها كأرض أحلام مما يرفع تطلعات الشباب ، التي لا يمكن لبعض الدول العربية بسبب ظروفها الاقتصادية إشباعها فتتحول إلى ثورة إحباط وتذمر، فضلا عن دور هذه القنوات في نشر العنف والرعب والإباحية .

فالجانب الأكبر مما يتعلمه الطفل يأتي من مشاهدته البرامج عبر وسائل الاتصالات السابقة ، و يعي في ذاكرته المعرفة التي يكتسبها دون أن يكون قصده سوى الترفيه . ومن المعروف أن إحدى طرائق التعلم هي التقليد بأن نلاحظ شخصا ما يتصرف في موقف ما ثم نقلد هذا **السلوك**. وتكمن الخطورة حينما نتعلم العنف و أساليب ارتكاب الجرائم و نقلد ما نراه على الشاشة.

المرجع: يوسف الشاروني، (المجتمع وأثره في ثقافة الطفل) ، مجلة العربي / عدد544 /. مارس2004 ./ ص18-19 (بتصرف)

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

اقرإ النص بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة الآتية

2- الأسئلة :

***المكون الرئيس الأول : القراءة (8 نقط)**

1 - أ) حدد المجال الذي يندرج فيه النص .

ب) بين العلاقة التي تربط العنوان بالفقرة الأولى من النص..... **1 ن**

2 - ا) اشرح ما يلي : - بالمرادف : " تتسم " وبالضد : " الرعب " .

ب) حدد الفكرة الأساسية للفقرة الثانية ..... **2 ن**

3 - أ) اجرد من النص أربعة ألفاظ أو عبارات لها علاقة بالانحراف .

ب) وردت في الفقرة الأخيرة قيمتان تربويتان.

- اجرد إحداهما معبرا عنها بأسلوبك .

ج) وظف الكاتب في الفقرة الأولى حجة استدل بها على خطورة العنف المشاهد والعنف الممارس.

- اجردها ، ثم بين نوعها..... **3 ن**

4 - حدد موقفك من القضية التي يطرحها النص، معللا جوابك في حدود أربعة أسطر..... **2 ن**

***المكون الرئيس الثاني : الدرس اللغوي (06 نقط)**

1 - انقل واشكل شكلا تاما الكلمات التي تحتها خط واحد في النص ..... **1 ن**

2 - استخرج من الفقرة الأولى:

أ) كلمة ممنوعة من الصرف واذكر سبب منعها .

ب)- أسلوب اختصاص واذكر حالة الاسم المختص ..... **2 ن**

3 - وردت في النص الجملة الآتية:

"أكثر هذه الألعاب انتشارا".

- حدد أسلوب التفضيل، وبين كيفية صياغته، والسبب..... **1ن**

4 - ركب جملتين مفيدتين :

- الأولى تبرز فيها أهمية اللعب موظفا أسلوب المدح .

- الثانية توضح خطورة العنف موظفا أسلوب الذم..... **1ن**

5 - أعرب ما **تحته خطان** في النص..... **1 ن**

***المكون الرئيس الثالث : التعبير والإنشاء (6 ن)**

عُد إلى نص الانطلاق وأعْطِ حوله حكما نقديا ، تُقوم فيه العناصر التالية : أفكاره، لغته ،وقدرته على الإقناع ، مسترشدا بما اكتسبته في مهارة " النقد والحكم "، وذلك في حدود عشرة أسطر .

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma