هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء الكبرى	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا دورة يونيه 2012 الشعبة: ع الاقتصاد و التدبير- الع و التكنولوجيات - الآداب و الع الانسانية- ع تج – ع رياضية-فنون تط المادة : اللغة الفرنسية الموضـــــوع	الصفحة 1/2 مدة الإنجاز ساعتان المعامل آداب /ع تك//ف تط4 ا اقتصاد3 السنة الأولى الدورة العادية

Texte :

Le lendemain de notre sortie avec Lalla Aicha, ma mère me fit part de son intention de me garder à la maison durant toute l'absence de mon père. Elle invoqua deux solides raisons : la première: je n'étais plus qu'un paquet d'os et mon teint rappelait l'écorce de grenade; la seconde : ma mère se sentait de plus en plus seule, ma présence lui faisait oublier ses malheurs.

Autant pour se distraire que pour attendrir les saints de la ville sur notre sort, ma mère décida de m'emmener chaque semaine prier sous la coupole d'un Saint. Notre ville foisonne de tombes qui abritent les restes de *chorfas*, de chefs de confréries, de pieux législateurs auxquels la foi populaire reconnaît des pouvoirs. Chaque santon a son jour de visite particulier : le lundi pour Sidi Ahmed ben Yahïa, le mardi pour Sidi Ali Diab, le mercredi pour Sidi Ali Boughaleb, etc. Tout cela, je le savais, tout le monde le savait. Nous trouvions simple, naturel, harmonieux, parfaitement sage ce que nos ancêtres avaient établi. Personne ne se serait avisé d'en rire. Les jours avaient un sens. Pour moi, ils possédaient même une couleur. Le lundi s'associait dans mon imagination au gris clair, le mardi, au gris foncé, un peu fumeux, le mercredi brillait d'un éclat doré comme un soir d'automne, le jeudi froid et bleu contrastait avec le jaune rutilant du vendredi, la pâleur du samedi annonçait le vert triomphant du dimanche. Je n'avais jamais entretenu personne de ces découvertes. Si j'avais été femme, si j'avais été riche, j'aurais porté chaque jour une robe de la couleur qui convenait. Ma vie en aurait été plus belle, plus équilibrée, plus heureuse. Mais je n'étais pas femme et nous n'étions guère riches, surtout depuis le départ de mon père. Ma mère faisait une cuisine maigre, mêlait de la farine d'orge au pain de froment. Elle riait moins, ne racontait plus d'histoires. Il nous restait les longues promenades que nous faisions pour nous rendre aux divers sanctuaires deux ou trois fois par semaine. Nous formulions les mêmes plaintes, demandions la réalisation des mêmes vœux. Nous versions toujours les mêmes larmes indigentes et nous repartions vers notre demeure. Ces visites me fatiguaient. Je ne pouvais pas refuser d'y participer. La présence d'un enfant rendait les hommes de Dieu plus attentifs et plus favorables.

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma

Talamid.ma : هذا الملف تم تحميله من موقع

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء الكبرى	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا دورة يونيه 2012 الشعبة: ع الاقتصاد و التدبير- الع و التكنولوجيات - الآداب و الع الانسانية- ع تج – ع رياضية-فنون تط المادة : اللغة الفرنسية الموضـــــوع	الصفحة 2/2 مدة الإنجاز ساعتان المعامل آداب /ع تك//ف تط4 ا اقتصاد3 السنة الأولى الدورة العادية

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions suivantes :

I – ETUDE DE TEXTE, 10 points :

1 .Recopiez et complétez le tableau suivant :

Nom de l'auteur	
Titre de l'oeuvre	
Genre littéraire	
Deux autres titres du même auteur	- -

1 point

2. Situez le passage par rapport à ce qui précède. 1 point

3. Pour quelles raisons la mère voulait-elle garder l'enfant à la maison ? 1 point

4. Le narrateur a attribué à chaque jour une couleur. Quel effet ces couleurs produisent- elles sur lui ? 1 point

5. Quel sentiment éprouve le narrateur pendant la visite des sanctuaires ? Justifiez votre réponse à l'aide d'un indice relevé dans le texte. 1 point

6. Qu'éprouve la mère en l'absence du père ? Justifiez votre réponse par une phrase relevée dans le texte. 1 point

7. Le narrateur et sa mère respectent-ils l'existence des saints ? Justifiez votre réponse par une phrase relevée dans le texte. 1point

8. Relevez dans le texte quatre termes du champ lexical des saints. 1point

9. a- Quelle figure de style reconnaissez-vous dans l'énoncé souligné suivant :
« Je n'étais plus qu'<u>un paquet d'os</u> » ?
b- Quelle information cette figure de style donne-t-elle sur le narrateur ? 1 point

10. Avez-vous le même comportement que la mère à l'égard des saints ? Pourquoi? 1 point

II- PRODUCTION ECRITE, 10 points :

Sujet :

Certaines personnes, pour trouver des solutions à leurs problèmes (amour, famille, mariage, chômage…) recourent à des saints.

Pensez-vous que le maraboutisme (les saints, les marabouts) soit le meilleur remède aux problèmes de la vie ?

Développez votre point de vue dans un texte argumenté et illustré d'exemples.

Dans votre écrit, vous devez :

- ✓ Respecter la consigne : traiter le sujet proposé ; 1 point
- ✓ Organiser votre texte : introduction, développement et conclusion ; 2 points
- ✓ Choisir des arguments précis ; 2 points
- ✓ Faire attention à la correction de la langue :phrases correctes, vocabulaire précis, orthographe et conjugaison correctes, ponctuation…. 5 points

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء الكبرى	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا دورة يونيه 2012 الشعبة: ع الاقتصاد و التدبير- الع و التكنولوجيات - الآداب و الع الانسانية- ع تج – ع رياضية-فنون تط المادة : اللغة الفرنسية الموضـــــوع	الصفحة 3/2 مدة الإنجاز ساعتان المعامل آداب /ع تك//ف تط4 ا اقتصاد3 السنة الأولى الدورة العادية

Eléments de réponse et barème de correction

(Les réponses non prévues sont laissées à l'appréciation des correcteurs)

I – ETUDE DE TEXTE, 10 points :

1.

Nom de l'auteur	Victor Hugo
Titre de l'oeuvre	Le dernier Jour d'un Condamné
Genre littéraire	Roman à thèse
Siècle	19ème siècle

0,25 x 4 point

2. a- Le texte se situe au début du roman 1 point

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء الكبرى	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا دورة يونيه 2012 الشعبة: ع الاقتصاد و التدبير- الع و التكنولوجيات - الآداب و الع الانسانية- ع تج – ع رياضية-فنون تط المادة : اللغة الفرنسية الموضـــــوع	الصفحة 4/2 مدة الإنجاز ساعتان المعامل آداب /ع تك//ف تط4 ا اقتصاد3 السنة الأولى الدورة العادية

3. Le narrateur est obsédé par sa condamnation à mort 1 point

4. Le narrateur n'est pas nommé dans le texte, car en prison il perd son identité , sa dignité et son humanité. Il est désigné par la peine à laquelle il est condamné : condamné à mort. 1 point

5. Les deux indicateurs temporels sont : autrefois et maintenant 0,50 x 2 point

6. Autrefois, il menait une vie aristocratique et fastueuse, fréquentait les lieux mondains et vivait heureux. Maintenant il est captif, pathétique et malheureux. 1 point

7. Le champ lexical dominant dans la première période :

La joie , le bonheur : des jeunes filles splendides- chapes d'évêque- de sombres promenades la nuit -j'étais libre- Mon esprit, jeune et riche, était plein de fantaisies 0,50 point pour 2 indices corrects

Le champ lexical dominant dans la deuxième période

Le champ lexical du malheur : je suis captif -mon esprit est en prison dans une idée- cette pensée infernale- misérable 0,50 point pour 2 indices corrects

8. Le désespoir, l'angoisse, l'inquiétude… 1 point

9. Une antithèse. 1 point

10- c- tragique 1 point

II- PRODUCTION ECRITE, 10 points :

Tenir compte des critères suivants :

- ✓ La présentation de la copie, **1 point**
- ✓ Le respect de la consigne d'écriture, **1 point**
- ✓ La structure du texte (introduction, développement, conclusion), **1 point**
- ✓ Le bon choix des arguments, **2 points**
- ✓ Le bon choix du vocabulaire, **1 point**
- ✓ La construction de phrases correctes, **1 point**
- ✓ L'usage d'une ponctuation adéquate, **1 point**
- ✓ La correction de l'orthographe d'usage et grammaticale, **1 point**
- ✓ Le bon emploi des temps. **1 point**

NB. Ces critères doivent être reportés sur la copie de l'élève lors de la correction

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma