Talamid.ma : هذا الملف تم تحميله من موقع

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة سوس ماسة
المركز الجهوي للامتحانات

الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا

السنة الأولى من سلك البكالوريا

الدورة العادية 2017

الموضوع

1 / 2

Ω

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	الآداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية /علوم الاقتصاد والتدبير العلوم والتكنولوجيات (مسلك ع تك كهربائية و مسلك ع تك ميكانيكية) الفنون التطبيقية	اللغة الفرنسية	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير: 3 باقي الشعب : 4	ساعتان 2

TEXTE DE BASE :

Il se fit un grand silence. J'étais parvenu à ma place. Au moment où le tumulte* cessa dans la foule, il cessa aussi dans mes idées. Je compris tout à coup clairement ce que je n'avais fait qu'entrevoir confusément jusqu'alors, que le moment décisif était venu, et que j'étais là pour entendre ma sentence.

L'explique qui pourra, de la manière dont cette idée me vint, elle ne me causa pas de terreur. Les fenêtres étaient ouvertes ; l'air et le bruit de la ville arrivaient librement du dehors : la salle était claire comme pour une noce ; les gais rayons du soleil traçaient çà et là la figure lumineuse des croisées, tantôt allongée sur le plancher, tantôt développée sur les tables, tantôt brisée à l'angle des murs ; et de ces losanges éclatants aux fenêtres chaque rayon découpait dans l'air un grand prisme de poussière d'or.

Les juges, au fond de la salle, avaient l'air satisfait, probablement de la joie d'avoir bientôt fini. Le visage du président, doucement éclairé par le reflet d'une vitre, avait quelque chose de calme et de bon ; et un jeune assesseur* causait presque gaiement en chiffonnant son rabat* avec une jolie dame en chapeau rose, placée par faveur derrière lui.

Les jurés seuls paraissaient blêmes et abattus, mais c'était apparemment de fatigue d'avoir veillé toute la nuit. Quelques-uns bâillaient. Rien, dans leur contenance, n'annonçait des hommes qui viennent de porter une sentence de mort ; et sur les figures de ces bons bourgeois je ne devinais qu'une grande envie de dormir.

En face de moi, une fenêtre était toute grande ouverte. J'entendais rire sur le quai des marchandes de fleurs ; et, au bord de la croisée, une jolie petite plante jaune, toute pénétrée d'un rayon de soleil, jouait avec le vent dans une fente de la pierre.

Comment une idée sinistre aurait-elle pu poindre parmi tant de gracieuses sensations ? Inondé d'air et de soleil, il me fut impossible de penser à autre chose qu'à la liberté.

1- Tumulte : bruit confus que produisent des personnes assemblées.
2- Assesseur : juge qui aide le président.
3- Rabat : large cravate portée par les juges.

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions.

I - COMPREHENSION : 10 points (1ptx10)

1- Recopiez et complétez le tableau suivant :

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre	Siècle
……	……	……	……

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma

Talamid.ma : هذا الملف تم تحميله من موقع

المـــادة	اللغة الفرنسية	المستـوى 1 من سلك البكالوريا	دورة : يونيو 2017
الشعب / المسالك	الآداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية /علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات (مسلك ع ت كهربائية و مسلك ع ت ميكانيكية) / الفنون التطبيقية		

2- Par rapport à l'œuvre, le narrateur est : **a**- à Bicêtre **b**- à la Conciergerie **c**- à l'hôtel de ville
Recopiez la bonne réponse. Justifiez-la.

3- Dans ce passage :

a- Où se trouve le narrateur ?

b- De quel moment décisif parle-t-il ?

c- Quel sentiment éprouve-t-il en attendant ce moment?

4- Recopiez et complétez le tableau suivant:

Personnage	Trait physique ou moral
Les juges	-……
Les jurés	-……
Le président	-……
L'assesseur	-……

5- Relevez dans le texte quatre mots appartenant au champ lexical de la nature.

6- Recopiez et complétez les tableaux suivants:

a-

Enoncé	« *Comment une idée sinistre aurait-elle pu poindre parmi tant de gracieuses sensations* ? »
Niveau de langue	……

b-

Enoncé	« *La salle était claire comme pour une noce*.»
Figure de style	……

7- Le jugement que porte le narrateur sur les jurés est : **a**- valorisant **b**- dévalorisant **c**- neutre
Recopiez la bonne réponse et justifiez-la.

8- L'impression qui se dégage de la description du lieu est plutôt :

a- une impression d'espoir **b**- une impression de désespoir **c**- une impression de peur
Recopiez la bonne réponse et justifiez-la.

9- Il faut être privé de sa liberté pour apprécier son importance.
Partagez-vous cet avis ? Justifiez votre réponse.

10- Le thème de cette œuvre est-il toujours d'actualité ? Justifiez.

II - PRODUCTION ECRITE : 10 points

« Le jeune a besoin d'apprendre de ses erreurs ; il ne faut ni le punir ni le juger. »

Partagez-vous ce point de vue ?

Rédigez un texte dans lequel vous développerez votre réflexion à l'aide d'arguments et d'exemples précis.

Critères d'évaluation du discours	5pts	Critères d'évaluation de la langue	5pts
		Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	
Conformité de la production à la consigne d'écriture		Syntaxe (construction de phrases correctes)	
Cohérence de l'argumentation		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	
		Conjugaison (emploi des temps)	

Talamid.ma : للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma