هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

الشعب والمسالك العلمية والأدبية والتقنية	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق
الـــــدورة : يونيو2017 المستـــوى : السنة الأولى بكالوريا مدة الإنجـاز : ساعتان المعامـــــل : 4	1 2	المادة : اللغة الفرنسية

الموضوع

TEXTE

Tout à coup la série des boutiques qui occupait mes yeux s'est coupée à l'angle d'une place ; la voix de la foule est devenue plus vaste, plus glapissante, plus joyeuse encore ; la charrette s'est arrêtée subitement, et j'ai failli tomber la face sur les planches.

Le prêtre m'a soutenu. – Courage ! a-t-il murmuré. Alors on a apporté une échelle à l'arrière de la charrette ; il m'a donné le bras, je suis descendu, puis j'ai fait un pas, puis je me suis retourné pour en faire un autre, et je n'ai pu. Entre les deux lanternes du quai j'avais vu une chose sinistre. Oh ! C'était la réalité ! Je me suis arrêté, comme chancelant déjà du coup.

– J'ai une dernière déclaration à faire ! Ai-je crié faiblement. On m'a monté ici. J'ai demandé qu'on me laissât écrire mes dernières volontés. Ils m'ont délié les mains, mais la corde est ici, toute prête, et le reste est en bas.

Un juge, un commissaire, un magistrat, je ne sais de quelle espèce, vient de venir. Je lui ai demandé ma grâce en joignant les deux mains et en me traînant sur les deux genoux. Il m'a répondu, en souriant fatalement, si c'est là tout ce que j'avais à lui dire.

– Ma grâce ! Ma grâce ! Ai-je répété, ou, par pitié, cinq minutes encore ! Qui sait ? Elle viendra peut-être ! Cela est si horrible, à mon âge, de mourir ainsi ! Des grâces qui arrivent au dernier moment, on l'a vu souvent. Et à qui fera-t-on grâce, monsieur, si ce n'est à moi ?

Cet exécrable bourreau ! il s'est approché du juge pour lui dire que l'exécution devait être faite à une certaine heure, que cette heure approchait, qu'il était responsable, que d'ailleurs il pleut et que cela risque de se rouiller.

– Eh, par pitié ! Une minute pour attendre ma grâce ! Ou je me défends, je mords ! Le juge et le bourreau sont sortis. Je suis seul.

– Seul avec deux gendarmes. Oh ! L'horrible peuple avec ses cris d'hyène !

– Qui sait si je ne lui échapperai pas ? Si je ne serai pas sauvé ? Si ma grâce ?… Il est impossible qu'on ne me fasse pas grâce ! Ah ! Les misérables ! Il me semble qu'on monte l'escalier…

QUATRE HEURES.

I. ETUDE DE TEXTE (10 pts)

1. Recopiez et complétez correctement ce qui suit :
   - Ce texte est extrait de l'œuvre intitulée ……, un roman à …… de l'écrivain français ……. Le roman raconte l'histoire d'un personnage qui a commis …….

2. Recopiez le tableau suivant puis, d'après votre lecture de l'œuvre, reliez convenablement **(par une flèche : ⟶)** les éléments de la colonne **(A)** aux éléments de la colonne **(B)**.



A
- Sa fille
- la justice
- le personnel de la prison
- le peuple

B
- une affaire à classer
- une bête, un gibier
- Il est mort
- un objet de spectacle

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد	الشعب والمسالك العلمية والأدبية والتقنية
المادة : اللغة الفرنسية	2 2	الـــــدورة : يونيو 2017 المستـــوى : السنة الأولى بكالوريا مدة الإنجـاز : ساعتان المعامـــــل : 4

3. **« La voix de la foule est devenue plus vaste, plus glapissante, plus joyeuse encore. »**
   - Pourquoi la voix de la foule a-t-elle soudainement changé ?

4. **« - J'ai vu une chose sinistre. »**
   a. Quelle est cette chose sinistre dont parle le condamné ?
   b. Pourquoi ne la nomme-t-il pas ?

5. Le condamné garde encore l'espoir d'être sauvé.
   - Par quel moyen pourrait-il l'être ?

6. **« L'horrible peuple avec <u>ses cris d'hyène</u>. »**
   a. Quelle est la figure de style soulignée dans cet énoncé ?
   b. Quel est l'effet recherché par cet emploi ?

7. Identifiez la tonalité (registre) dans chacun des énoncés suivants :
   a. « – Ma grâce ! Ma grâce ! Ai-je répété, ou, par pitié, cinq minutes encore ! Qui sait ? Elle viendra peut-être ! Cela est si horrible, à mon âge, de mourir ainsi ! »
   b. « – Qui sait si je ne lui échapperai pas ? Si je ne serai pas sauvé ? Si ma grâce ?… Il est impossible qu'on ne me fasse pas grâce ! Ah ! Les misérables ! Il me semble qu'on monte l'escalier… »

8. Dans le texte, il y a beaucoup d'indications temporelles.
   - Que traduit « QUATRE HEURES » à la fin du texte ?

9. **« Il m'a répondu, en souriant fatalement, si c'est là tout ce que j'avais à lui dire. »**
   - Dites, en une ou deux phrases, ce que vous pensez de l'attitude du magistrat.

10. Le comportement de la foule envers le condamné à mort, vous paraît-il correct ?
    - Justifiez votre réponse en une ou deux phrases.

II. PRODUCTION ECRITE (10 pts)

<u>Sujet</u> :

Dans <u>Le Dernier jour d'un condamné</u>, Victor HUGO défend la nécessité d'abolir la peine de mort. L'auteur, vous paraît-il convaincant ?

- Rédigez un texte dans lequel vous développerez votre point de vue à l'aide d'arguments et d'exemples.

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma